

Movement II

130 **Lento** ♩ = 58 **T**

Violin I: *pp* sostenuto, *mp*, *pp*, *mp*

Violin II: *pp* sostenuto, *mp*, *p*

Viola: *pp* sostenuto, *mp*, *p*, *mp*

Violoncello: *pp* sostenuto, *mp*, *p*, *mp*

Piano: *mp*, *p*, *mf*, *p*, *mp*

Ped. \wedge Ped. \wedge Ped.

134

Vln I: *p*, *mf*, *p*, *pp*, *mp*, *p*

Vln II: *mf*, *p*, *p*

Vla: *mf*, *p*, *mf*, *p*, *p*

Vc.: *p*, *mf*, *p*, *mf*, *p*

Pno: *mf*, *mp*

(Ped.) \wedge

137 *expres.* *dolcissimo* *cantabile, espr.*

Vln I *p* *mp* *pp* *mp* *mp* *mf*

Vln II *p* *pp* *mf* *mp*

Vla *p* *mf* *mf* *mp* *mf* *mp*

Vc. *mp* *p* *mf* *mp*

Pno *mf* *pp* *mp*

Ped.

140 *expres.* *mp* *mf* *p* *f*

Vln I *mp* *mf* *p* *f*

Vln II *mf* *mf* *p* *f*

Vla *mp* *f* *mf* *p* *mf* *f*

Vc. *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Pno *giusto* *mf* *mp* *mf*

senza pedale

143 **U** con sordino ♪ = ♪ (sempre)
calma

Vln I con sordino

Vln II con sordino

Vla con sordino

Vc. con sordino

Pno **U** espressivo, con rubato

mp legato p 3 mp p

con poco pedale

pp *calma* *p* *pp*

pp *calma* *p* *pp*

pp *calma* *p* *pp*

pp *calma* *p* *pp*

146 senza sordino **poco rit.** **a tempo** **V**

Vln I senza sordino

Vln II senza sordino

Vla senza sordino

Vc. senza sordino

Pno **V** quasi una cadenza **poco rit.** **a tempo** **V** *ppp* *pp*

molto legato 3 3 3 3 p mp ppp

con poco pedale

pp *ppp*

149

Vln I *p*

Vln II *pp* *p* *pp* *p* *sul tasto*

Vla *pp* *p* *mp*

Vc. *pp* *p* *mp*

Pno

3 3 3 (8va) II

152

Vln I *ppp* (modo ordinario)

Vln II *ppp* modo ordinario

Vla *ppp* *mf* modo ordinario *mp*

Vc. *ppp* *mf* modo ordinario

Pno *con calma* *ppp* *mp* *leggiero* *mf* 3

154 **W**

Vln I *mp* *pp* *p* *mf* *pp*

Vln II *mp* *mf* *p* *p*

Vla *marcato* *p* *pp* *p*

Vc. *mf* *p* *mp* *mf* *pp* *p*

Pno *mf* *leggiero* *p* *mp* *mf*

156 *expres.*

Vln I *p* *mp* *p* *pp*

Vln II *pp* *p* *pp* *p* *mp* *p*

Vla *pp* *p* *mp* *pp*

Vc. *p* *p* *pp*

Pno *ppp* *leggiero* *mf* *guisto* *mp*

Red. *mf* *mf* *mp*

158 X

Vln I *p* *mp* *pp* *mf*

Vln II *mp* *p* *p* *mf*

Vla *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Pno *p* *mf* *p* *mf* *legato con rubato* *p* *mp* *pp* *p*

X Cadenza

162

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Pno *mp* *mp* *p* *f* *mp* *p*

poco rit. a tempo

167

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

poco rit. a tempo

Pno

slow

legato

mf

mp

pp

mf

3

6

6

3

Sost. Ped.

170

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Pno

drammatico

dolcissimo

brillante

mf

f

pp

sff

p

3

f

pp

sff

Ped.

173 **Y**

Vln I con sord. senza sordino pesante breve

Vln II con sord. senza sordino breve

Vla con sord. senza sordino breve

Vc. con sord. senza sordino breve

niente *pp* *p* *f* *mf* *p* *ff*

Pno *pp* *mp* *mf* *f* *breve*

177 **Z** cantabile (unison sotto voce)

Vln I *pp* *p* *ppp* *p*

Vln II *pp* *p* *ppp* *p*

Vla *pp* *p* *ppp* *p*

Vc. *pp* *p* *ppp* *p*

Pno *mf* *f* *mf* *mp* *f*

179

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Pno

p *mp* *p* *pp*

p *mp* *p* *pp*

p *mp* *p* *pp*

p *mp* *p* *pp*

f *mf* *f* *mp* *f*

181

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Pno

ppp *p* *pp* *mp* *mf*

ppp *p* *pp* *mp* *mf*

ppp *p* *pp* *mp* *mf*

ppp *p* *pp* *mp* *mf*

mf *f* *mf* *f*

183 **poco rit.** **AA** **Lento** ♩ = 58

Vln I *sfff* *p*

Vln II *sfff* *p*

Vla *sfff* *p*

Vc. *sfff* *p*

poco rit. *sfff* **AA** **Lento** ♩ = 58

Pno *mf* *f* *mf* *mp* *f*

Ped. 6

186

Vln I *mp* *pp* *pp* *mp* *p*

Vln II *mp* *pp* *mp* *p* *mp* *pp*

Vla *mp* *sfp* *pp*

Vc. *mp* *sfp* *pp*

Pno *f* *mf* *f* *mp* *mf* *mp*

Ped.

189

Vln I *(p)* *ppp* *pp*

Vln II *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *pp* *mp*

Vla *ppp* *mp* *p*

Vc. *mp* *pp* *mp*

Pno *mf* *mf* *f* *mp*

(c)

192

Vln I *ppp* *mp* *p*

Vln II *ppp* *mp* *p*

Vla *mp* *ppp* *mp* *pp* *p* *ppp*

Vc. *ppp* *mp* *pp* *p* *ppp*

Pno *mp* *ppp* *mf* *p*

legato

con poco pedale sempre

BB

200

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Pno

ff *pizz.* *arco* *mp* *f*

ff *f* *mp* *mf*

ff *p* *ff* *mf* *mp* *f*

ff *ff* *mp* *mp*

mp *f* *mf* *mp* *giusto*

203

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Pno

mp *mp* *pizz.* *arco* *ff*

mp *mp* *mp* *ff*

mp *mp* *mp* *ff*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *mp* *ff*

f *mp* *f* *mp* *ff*

mf *mp* *mp* *mf* *f*

206

Vln I *p*

Vln II *p*

Vla *p*

Vc. *f* *secco* *mf* *pp* *f*

Pno *ff* *mf* *f* *secco*

208

Vln I *dolce*

Vln II *p* *dolce*

Vla *mp* *ppp* *p*

Vc. *f* *cantabile* *mp*

Pno *mf* *f* *mf* *f*

DD ritardando

DD ritardando

210

Vln I *mf* *p* sul pont. *mf* ord. *mp* *f*

Vln II *mf* *p* sul pont. *mf* ord. *mp* *f*

Vla *mf* *p* sul pont. *mf* ord. *mp* *f*

Vc. *mf* *p* sul pont. *mf* ord. *mp* *f*

Pno *mf* *p* *ped.*

213

Vln I *ppp* attacca III subito

Vln II *ppp* attacca III subito

Vla sul pont. *ppp* attacca III subito

Vc. sul pont. *sfpp* attacca III subito

Pno *fff* scherzoso 3 attacca III subito (Mov. II = 4' 30")